

小金井市歌『光さす野辺』

(吹奏楽版)

林 望 作詩

信長貴富 作曲

Moderato ♩ = 69 ~ 76

This musical score is for a wind ensemble performance of the song 'Shining Field' from Koganei City. It is in 4/4 time with a tempo of Moderato (♩ = 69-76). The score is written for a variety of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature has one sharp (F#), and the dynamic markings range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The score is divided into several systems, with some instruments like the Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, and Bass Clarinet in B♭ playing a melodic line that starts with a *f* dynamic and moves to *mf*. The Clarinet 1, 2, and 3 parts also play a similar melodic line. The Saxophone section (Alto 1 & 2, Tenor, and Baritone) plays a harmonic accompaniment. The Brass section (Trumpets 1&2 in B♭, Horns 1&2 in F, Trombone 1&2, Euphonium, and Tuba) provides a strong harmonic foundation. The Percussion section (String Bass, Timpani, Snare Drum, and Crash Cymbals) provides rhythmic support. The Soprano & Alto Chorus and Tenor & Bass parts are marked with a rest, indicating they are not to be used in this version.

Picc. *mf* *p*

Fl. *mf* *p*

*Ob. *mf* *p*

*Bsn. *p*

Cl.1 *mp* *mf* *p*

Cl.2 *mp* *mf* *p*

Cl.3 *mp* *mf* *p*

B. Cl. *mp* *p*

A.Sx.1 *mp* *mf* *p*

A.Sx.2 *mp* *mf* *p*

T.Sx. *mp* *p*

B.Sx. *mp* *p*

Chor. *mf* *mp*

unis. *mf* *mp*

そらよ この そらよ かが やかな おお ぞらよ はる あきの -ときは ゆたかに -ひかり
 そのよ この そのよ もり のべの おろ にわに よよ とおく -としを かさねて -いえい

そらよ この そらよ かが やかな おお ぞらよ はる あきの -ときは ゆたかに -ひかり
 そのよ この そのよ もり のべの おひろ にわに よよ とおく -としを かさねて -いえい

Trp.1&2 *mp*

Hrn.1&2 *mp*

Trb.1&2 *mp*

Euph. *mp* *p*

Tub. *mp* *p*

*St. Bass *mf* *mp* *p*

Timp. *mf*

S.D.

Cym.

B.D.

11

Picc. *mp* *cresc.*

Fl. *mp* *cresc.*

*Ob. *mp* *cresc.*

*Bsn. *mp un poco marc.* *cresc.*

Cl.1 *mp* *cresc.*

Cl.2 *mp* *cresc.*

Cl.3 *mp* *cresc.*

B. Cl. *mp un poco marc.* *cresc.*

A.Sx.1 *mp* *cresc.*

A.Sx.2 *mp* *cresc.*

T.Sx. *mp* *cresc.*

B.Sx. *mp* *cresc.*

Chor. *div. mp* *cresc.*

Trp.1&2 *a2 mp* *mp cresc.*

Hrn.1&2 *mp un poco marc.* *cresc.*

Trb.1&2 *mp un poco marc.* *cresc.*

Euph. *mp un poco marc.* *cresc.*

Tub. *p* *mp un poco marc.* *cresc.*

*St. Bass *p* *mp un poco marc.* *cresc.*

Timp. *p* *mp cresc.*

S.D.

Cym. B.D. *mp* *cresc.*

みのり の ま ち
ま な び の ま ち

さすのべをめぐるよし ああ うつくしい みのり の ま ち
えのかけもなつかし ああ なこ やか かな ま な び の ま ち

さすのべをめぐるよし ああ うつくしい みのり の ま ち
えのかけもなつかし ああ なこ やか かな ま な び の ま ち

16

Picc. *f* *mp*

Fl. *f* *mp*

*Ob. *f* *mp*

*Bsn. *f* *mp*

Cl.1 *f* *mp*

Cl.2 *f* *mp*

Cl.3 *f* *mp*

B. Cl. *f* *mp*

A.Sx.1 *f* *mp*

A.Sx.2 *f* *mp*

T.Sx. *f* *mp*

B.Sx. *f* *mp*

Chor. *f* *mp*

Trp.1&2 *f* *mp* a2

Hrn.1&2 *f* *mp* a2

Trb.1&2 *f* *mp*

Euph. *f* *mp*

Tub. *f* *mp*

*St. Bass *f* *mp*

Timp. *f* *mp*

S.D. *p* *mf*

Cym. B.D. *mf* *mf*

に }
ま ま ち に } い ま い き る ひ び に さ ち あ れ さ ち あ れ
ま ま ち に } い ま い き る ひ び に さ ち あ れ さ ち あ れ

The score is for a piece titled "Kobanji City Song" (小金井市歌). It is marked "Con moto" and consists of 21 measures. The instrumentation includes Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets (1, 2, 3), Bass Clarinet, Saxophones (Alto 1 & 2, Tenor, Baritone), Choir, Trumpets (1 & 2), Horns (1 & 2), Trombones (1 & 2), Euphonium, Tubas, and String Bass. The percussion section includes Timpani, Snare Drum, and Cymbals/Drum. The woodwinds and strings play melodic and harmonic lines, while the choir provides vocal accompaniment. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in Japanese and describe a scene with water, snow, and a city.

Chor. unis. *mf*
こがねのみずはきよらかにわきのがわのみずはきらめいてゆき
unis. *mf*
こがねのみずはきよらかにわきのがわのみずはきらめいてゆき

Picc. *p* *mf* *sub.mp*

Fl. *sub.mp*

*Ob. *sub.mp*

*Bsn. *p* *mf* *sub.mp*

Cl.1 *p* *mf* *sub.mp*

Cl.2 *p* *mf* *sub.mp*

Cl.3 *p* *mf* *sub.mp*

B. Cl. *p* *mf* *sub.mp*
un poco marc.

A.Sx.1 *p* *mf* *sub.mp*

A.Sx.2 *p* *mf* *sub.mp*

T.Sx. *p* *mf* *sub.mp*

B.Sx. *p* *mf* *sub.mp*
un poco marc.

Chor. *div. p* *mf* *sub.mp*
はけのみちほとりたどれば すぎてゆくときのはるけ
はけのみちほとりたどれば すぎてゆくときのはるけ

Trp.1&2

Hrn.1&2 *sub.mp*

Trb.1&2 *a2* *sub.mp*

Euph. *sub.mp*
un poco marc.

Tub. *sub.mp*
un poco marc.

*St. Bass *sub.mp*
un poco marc.

Timp.

S.D.

Cym. B.D. *sub.mp*
un poco marc.

29 *rit.* **Tempo I**

Picc. *f*

Fl. *f*

*Ob. *f*

*Bsn. *f* *f un poco marc.*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B. Cl. *f* *f un poco marc.*

A. Sx.1 *f*

A. Sx.2 *f*

T. Sx. *f* *f un poco marc.*

B. Sx. *f* *f un poco marc.*

Chor. *f* *unis. f sempre*
 いのち さき わいて にぎ やかな この
unis. f sempre
 いのち さき わいて にぎ やかな この

Trp.1&2 *f* *mf un poco marc.*

Hrn.1&2 *f* *mf un poco marc.*

Trb.1&2 *f* *mf un poco marc.*

Euph. *f* *mf un poco marc.*

Tub. *f* *mf un poco marc.*

*St. Bass *f* *mf un poco marc.*

Timp. *mf* *f* *f*

S.D. *f* *mf*

Cym. *f*

B.D. *f* *mf*

34

Picc. Fl. *Ob. *Bsn. Cl.1 Cl.2 Cl.3 B. Cl. A.Sx.1 A.Sx.2 T.Sx. B.Sx. Chor. Trp.1&2 Hrn.1&2 Trb.1&2 Euph. Tub. *St. Bass. Timp. S.D. Cym. B.D.

まちよ はる されば - さくら さきみち - かぜす ずしきぎはしげれ る あ
 まちよ はる されば - さくら さきみち - かぜす ずしきぎはしげれ る あ

39 **B**

Picc. *mp* *cresc.* - *f*

Fl. *mp* *cresc.* - *f*

*Ob. *cresc.* - *f*

*Bsn. *mp un poco marc.* *cresc.* - *f*

Cl.1 *cresc.* - *f*

Cl.2 *mp* *cresc.* - *f*

Cl.3 *mp* *cresc.* - *f*

B. Cl. *mp un poco marc.* *cresc.* - *f*

A.Sx.1 *cresc.* - *f*

A.Sx.2 *cresc.* - *f*

T.Sx. *cresc.* - *f*

B.Sx. *cresc.* - *f*

Chor. *cresc.* *f*
 あ み ど り な す い こ い の ま ち - ま ち に い
 あ み ど り な す い こ い の ま ち - ま ち に い

Trp.1&2 *a2* *mp cresc.* - *f*

Hrn.1&2 *un poco marc.* *cresc.* - *f*

Trb.1&2 *un poco marc.* *cresc.* - *f*

Euph. *mp un poco marc.* *cresc.* - *f*

Tub. *mp un poco marc.* *cresc.* - *f*

*St. Bass *mp un poco marc.* *cresc.* - *f*

Timp. *mp cresc.* - *f*

S.D. *mp* *cresc.* - *mf*

Cym. *mp* *cresc.* - *mf*

B.D. *mp* *cresc.* - *mf*

43 *rit.*

Picc.

Fl.

*Ob.

*Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A.Sx.1

A.Sx.2

T.Sx.

B.Sx.

Chor.

ま い きる ひ ひ に さ ち あ れ さ ち あ れ

ま い きる ひ ひ に さ ち あ れ さ ち あ れ

Trp.1&2

Hrn.1&2

Trb.1&2

Euph.

Tub.

*St. Bass

Timp.

S.D.

Cym.
B.D.