

## 会 議 録

会 議 名	第 2 3 期小金井市公民館企画実行委員の会議 第 4 回		
事 務 局	公民館 本町分館		
開 催 日 時	平成 2 6 年 1 1 月 4 日 (火) 午前 9 時 3 0 分 ~ 1 1 時 2 0 分		
開 催 場 所	公民館 本町分館		
出 席 委 員	沖委員、荻込委員、五味川委員、佐野委員、松川委員		
欠 席 委 員			
事 務 局 員	大野主査、加藤 (非常勤)		
傍 聴 の 可 否	可	傍 聴 者 数	0 人
傍聴不可・一部不可 の場合は、その理由			
会 議 次 第	<p>1 第 3 2 期第 1 1 回公民館運営審議会の報告について</p> <p>2 事業の報告について  (1) 市民講座「元気な歌声で小金井を明るくしよう (その 2)」について  (2) 成人学校「江戸東京の水辺散策」について</p> <p>3 事業の計画について  (1) 市民講座「杉 文 (すぎ ふみ) の生涯」について  (2) 市民講座「川崎平右衛門による玉川上水および多摩川の治水工事」について  (3) 成人学校「葬儀と生前準備」について  (4) 市民講座「元気な歌声で小金井を明るくしよう (その 3)」について</p> <p>4 その他</p> <p>5 配付資料  前回会議録の配付 (第 3 回)  公民館運営審議会会議録 (第 1 0 回)</p>		

**【発言内容】**

大 野 議題に入る前に連絡事項です。本日、午後2時から企画実行委員連絡会があります。名札を持参してください。尚、別紙のとおり議題の変更について通知が来ていますので、よろしくお願いします。

1月の企画実行委員会ですが、2週目に変更いたします。

**1 第32期第11回公民館運営審議会の報告について**

大 野 10月23日に開催されました。内容は、お手元の資料のとおりです。

事業の報告では、南分館のアコースティックギターについて、幅広い年齢の方の交流の場となっており、すばらしいと意見がありました。自主サークルも出来ていて、市民文化祭などで発表しているので、今後も受講者もさらに増えるとよいということでした。北分館のアートフェスタについては、来場者が500人あり、出展者の感想からも、成功だったのではないかということでした。

事業計画では、本館の子ども体験講座について質問が出ていました。本町分館では、11月開催の講座を3件紹介しました。

公民館長より東分館の運営委託について諮問がありました。

**2 事業の報告について**

**(1) 市民講座「元気な歌声で小金井を明るくしよう（その2）」について**

大 野 鈴木が休みですので、代わりに報告します。

23日に実施しました。ケーキ・コーヒーの出し方については、高齢者学級での反省を活かして、ケーキはラッピング、コーヒーは一杯ずつ出しました。募集人数が30人のところ今回も59人の応募がありましたので、追加で受け付けて36人の受講となりました。担当職員と参加者の感想は、事業のまとめのとおりです。毎回、月一程度開催してほしいという声があるが、すでに4回開催しているので、これ以上増やすと他の講座にも影響があるのでどうかと思います。

荻 込 今回、当日直接来た方が3人いました。その方がおっしゃるには、締め切り日がないので当日でもいいと思ったということでした。市民の立場では、定員いっぱいになると締め切ることはわからないので、そういうところは表記した方がよいのでは。

大 野 市報の表現は、申込順と記載しています。歌声については、市報に定員になり次第締め切りと一言が入るか交渉してみたいと思います。

松 川 締め切り日を書くと、逆にそこまでに申し込めば入れると思ってしまうの

では。定員がある以上、基本的には今のままでいいと思います。

五味川 人それぞれ受け取り方があるなと思いました。

大野 松川委員がおっしゃったとおり、定員がある以上定員を超えた申込みはお断りせざるをえないのはご理解いただきたいところです。表現については、鈴木とも相談してみたいと思います。

加藤 過去にこの表現方法でわからないという意見はほとんど聞いたことがありません。他にもそういう意見が多くあれば見直す必要はあるかと思います。事業評価をお願いします。

大野 皆さんの評価は、全てA 反省と課題分析は、開催回数や最初の発声練習について検討するとします。

松川 歌の雑学については、鈴木さんがやっているのので、来年度もできるように是非資料を作って引き継いでいただきたい。

佐野 年代を言われると、その頃の回想のきっかけになるので続けてもらいたいです。

## (2) 成人学校「江戸東京の水辺散策」について

加藤 9月と10月に3回無事終了しました。参加いただいた委員の皆さんありがとうございました。今回、全日雨天だったのが残念でした。雨天だったので、資料も読みにくく、東京湾クルーズも短縮コースになってしまいました。今回、当日欠席された方が多かったのが困ったことでした。応募人数が20人のところ50人近く来たことで講師のご好意で追加開催したこともあり、キャンセル待ちを取りませんでした。普通にキャンセル待ちを取るべきだったかなと思います。参加者の感想は、好評のものが多かったですが、9月24日に関しては、浜離宮ではイヤホンガイドを借りたり、東京湾クルーズも専門のガイドさんがいたため、講師の解説が少なく物足りなかったという意見もありました。

荻込 2日間参加しましたが、10月15日の江戸博と両国周辺は、順序が逆の方がよかったように思いました。江戸博の見所が多かったので、昼までの2時間弱では短かった気がします。もう少し良かったです。

大野 受講生の35人は、トータルで35人ですが？

加藤 1回参加した方も2回参加した方も含めて、実参加人数です。全日程のトータルは、延べ参加者の43人になります。

大野 各日程の参加人数を表に書いてあるとわかりやすいですね。

加藤 入れておきます。

当日、連絡が全くない方がいたり、待ち合わせ場所を間違えたりした方もいて、始まりが遅くなったりもしました。

荻込 申し込んだ方で連絡がないので困りますよね。外の場合は、担当職員が大変ですので、抽選で当たったからには連絡いただきたいです。

佐野 10月15日の待ち合わせ場所は、わかりやすいと思いました。

加藤 9月24日は、特に地上と地下で名称が同じところがあったのでわかりにくかったと思います。

佐野 待ち合わせ場所、わかりやすくないでしょうか。

大野 封書で地図を送るとかの方法はどうですか。

加藤 ハガキだと、狭い範囲の中になってしまうので、どうしても簡易的になってしまいますが、切手代のことや抽選申込でということもあるので難しいかと思います。

沖 24日は、たまたま参加者の方が地上の出口に探しにしてくれたのでよかったですね。

加藤 待ち合わせ場所は、講師にお任せしているので、なるべく場所についてよく聞いてわかりやすく明記したいと思います。

荻 達 事業評価をお願いします。

加藤 皆さんの評価は、全てA 反省と課題分析は、待ち合わせ場所を明確にしておく、キャンセル待ちを取るようにするとします。

佐野 目印の旗があるといいですね。

加藤 作る方向で考えたいと思います。

### 3 事業の計画について

#### (1) 市民講座「杉文(すぎふみ)の生涯」について

大野 チラシのとおり12月4日と11日に実施いたします。来年の大河ドラマの主人公で幕末の動乱の中を生きられた方です。講師は、山岡昭さん。市報11月15日号で募集し、17日からの申込になります。

#### (2) 市民講座「川崎平右衛門による玉川上水および多摩川の治水工事」について

大野 トイレ改修工事の影響で講座のスケジュールがタイトですが、よろしくお願いたします。講師は、以前も市民講座でご講義いただいた野田政和さんです。川崎平右衛門は、学校の資料集にも載っていると聞いているので、やる意義はあると思います。玉川兄弟以外にも、玉川上水の治水工事について、多くの方に知っていただきたいです。

#### (3) 成人学校「葬儀と生前準備」について

加藤 昨年「自分らしいエンディングを迎えるために」で好評だった是枝嗣人さんにご講義をいただいて、12月5日と12日の2回で実施いたします。事前に、松川さんと3人で打ち合わせてチラシのような内容となっています。こちらもご協力よろしくお願いたします。

#### (4) 市民講座「元気な歌声で小金井を明るくしよう(その3)」について

大 野 12月18日に実施します。ケーキ・コーヒーの出し方は、前回のやり方で行いたいと思います。先ほどの反省点のウォーミングアップ等は鈴木と相談いたします。市報12月1日号で募集、3日から受付となります。

#### 4 その他

大 野 毎年、高齢者学級の準備会を2月に行っていますが、来年はトイレの改修工事のために休館になってしまうので、中止にしてもいいでしょうか。もしくは、他館で実施するかどうか。去年は、雪の影響もあり、参加者は3名程度でした。他館実施だと、場所が遠くなってしまうのと会場を間違える可能性があります。

松 川 高齢者学級の最後にアンケートを取りますよね。準備会の代わりにアンケートで来年の希望講座を募り、それに反映させればいいのではないのでしょうか。

大 野 では、今回は中止にしたいと思います。

司 会 本日の会議はこれで終了します。  
次回開催日は12月2日(火)9:30からです  
司会は、佐野委員です。

終了 11時20分