

会 議 録

会 議 名	第 2 2 期小金井市公民館企画実行委員の会議 第 1 5 回		
事 務 局	公民館 本町分館		
開 催 日 時	平成 2 5 年 1 1 月 5 日 (火) 午前 9 時 3 0 分 ~ 1 2 時 2 5 分		
開 催 場 所	公民館 本町分館		
出 席 委 員	沖委員、加嶋委員、五味川委員、高田委員 原島委員、松川委員		
欠 席 委 員			
事 務 局 員	大野主査、鈴木 (再任用)、宗像 (非常勤)		
傍 聴 の 可 否	可	傍 聴 者 数	0 人
傍聴不可・一部不可 の場合は、その理由			
会 議 次 第	1 事業の報告について (1) 成人学校「初めての手話」について (2) 市民講座「最近テレビがおかしい!？」について 2 事業の計画について (1) 成人学校「アーティフィシャルフラワー」について (2) 国際交流事業「住んでみてわかるマレーシア」について (3) 市民講座「元気な歌声で小金井を明るくしよう (その 2)」について 3 その他 (1) 2 5 年度の事業計画について (2) その他 4 配付資料 前回会議録の配付 (第 1 4 回) 公運審会議録 (第 3 2 期 第 1 回)		

【発言内容】

1 事業の報告について

(1) 成人学校「初めての手話」について

宗 像 9月11日～10月16日までの全6回開催しました。募集20人で応募が17人（男性4人、女性13人）でした。昨年の内容と比べて少し難しくなったようで、参加者の皆さんがとても熱心に受講されている姿が印象的でした。

原 島 講師よりとてもやりがいがあり、とても素晴らしい講座になったとの感想でした。

(2) 市民講座「最近テレビがおかしい!？」について

鈴 木 募集30人で応募が20人でした。

マスメディアの報道の仕方です実の受け止め方が違ってしまふのかと感じました。

また、視聴者を釘付けにする方法などなるほどと思うことが多々ありました。今後、テレビを見る目が違ってくると思います。視聴率も独占企業で行っているの、他の人にはどのように計算しているのかわからないですね。TV局も視聴率が全てと聞き、大変だと感じました。

原 島 タレントに動かされている感じがありますね。

鈴 木 NHKも民放の真似をしているように近頃感じてきました。

原 島 朝ドラも視聴者の趣味嗜好に左右されている感じがします。

鈴 木 参加者の感想は、視聴者も積極的に問題意識を持って意見を言い、番組を育てていくべきとの意見を述べていました。年代によって見る番組が違うので、年代別の視聴率を調べるのも面白いと思いますね。

2 事業の計画について

(1) 成人学校「アーティフィシャルフラワー」について

宗 像 募集20人で本日から受付いたします。保育2名（2才児）の申込みがありました。

五味川 保育有りの講座は初めてではないですか。

鈴 木 以前は男女共同参画講座で行ってました。色々難しい面があり、あまり行っていません。需要が多くあれば、今後、考えて行かなければと思います。講座の内容によっても違ってくると思います。

(2) 国際交流事業「住んでみてわかるマレーシア」について

鈴 木 住んでみてわかるシリーズの今年度最後の講座となります。定年となり第二の人生を考える方が住んでみたい国としてNo.1になったマレーシアについてどんな国なのか、場所はどこなのかなど知らない方が多いと思います。

12月2日の月曜日から申込開始となります。12月はお忙しいと思いますが、委員の方宜しくお願いいたします。

(3) 市民講座「元気な歌声で小金井を明るくしよう (その2)」について

鈴木 本町分館の看板企画となりましたこの講座を12月19日に開催いたします。

なお、マンネリ化にならないように、趣向を凝らしていきたいと考えています。毎回大変人気があり、回数を増やしてほしいとの要望が多くありましたので来年の3月13日に(その3)を開催することにしたいと思います。

原島 演歌とかはだめですか？

鈴木 童謡、抒情歌を中心にしていますが、ジャンルは選ばないので、何ら問題ありません。

加嶋 歌声喫茶は、何から始まったのですか？

鈴木 1954年頃からロシア民謡から始まったものです。

五味川 労働者が集まって始まったので、選曲が決まったものになったのでは。

鈴木 若い世代の方には理解できない歌詞もあると思いますね。

沖 講師がマイクを手渡すと参加者が歌いますね。

高田 緑分館での企画実行委員連絡会でも何でそんなに人気があるのかと質問がありました。何故でしょう。

鈴木 公民館を利用する方の平均年齢は歌声喫茶の全盛期に青春時代を過ごされてきた方と同じくらいなので、懐かしい思いがあるのではないのでしょうか。

3 その他

(1) 25年度事業計画について

鈴木 市民講座「黒田官兵衛とは何者か」を1/24、31、2/7(いずれも金曜日)の3回開催いたします。来年のNHK大河ドラマに決定しているので、企画いたしました。また、市民講座「遙かなるシルクロード」を2/14に開催いたします。

松川 シルクロードを1回で終了させるのは惜しい気がしますね。

鈴木 そうですね。本来は8回シリーズでの講座ですので、来年度に是非企画したいと思っています。

その他、3/13の歌声喫茶で今年度の講座は全て終了となります。

(2) その他

松川 企画実行委員連絡会の報告をします。開催講座の時間、曜日等を考慮する必要があるのではないかと、マイクロバスの有効利用についての話がありました。

また、貫井北分館の説明が本館渡辺事業係長よりありました。企画実行委員制度も現在の分館と同様にします。各分館の委員数は一館6人から5人とする方向で進めている。本町分館の存続については、来年度の活動は存続することです。

大 野 公運審（第32期第2回）の会議について報告します。{以下（1）～（7）は報告概要}（1）都公連委員部会運営委員会・研修会、（2）公民館事業の報告及び質疑応答、（3）平成25年度市民の図書館・公民館こがねい第1・2回理事会報告、（4）第1・2回活動方針等検討小委員会報告、（5）平成26年度教育施策について、（6）来年度の事業について、（7）公民館事業の計画について質疑応答。前回（第32期第1回）については会議録をご参照ください。

司 会 本日の会議はこれで終了します。

次回は12/3（火）

司会は加嶋委員です。

終了 12：25